



Als abonnee kan je dit [plus](#) artikel lezen.



Bahadir Kanmaz repeteert met theatermaker Lara Staal voor een voorstelling over wantoestanden in de cel. © jjid

## [+](#) Beringenaar Bahadir zat 27 jaar in de cel, nu staat hij op het podium in Gent: "Limburg verlaten was de beste beslissing ooit"

**GENT/BERINGEN** Bahadir Kanmaz (53) zat 27 jaar of meer dan de helft van zijn leven achter de tralies. Nu stapt de Beringenaar in NTGent met drie ex-gedetineerden het podium op om wantoestanden achter de tralies aan te klagen. "Wie in Limburg in de gevangenis zat, behoort tot een netwerk. De helft van de criminelen zit binnen, de andere helft loopt buiten rond."

**Geert Houben**

6 maart 2025 om 17:52

Delen

Vandaag heeft Bahadir een streep getrokken onder de criminaliteit waarbij drugs- en geweldsdelicten vanaf zijn 17<sup>de</sup> de rode draad vormden. Sinds 2022 verkeert de mijnwerkerszoon op vrije voeten. “Limburg verlaten is één van de beste beslissingen die ik ooit genomen heb. In het kader van mijn reclasseringsplan ben ik naar Gent getrokken. In de gevangenis van Hasselt werd ik geconfronteerd met mensen die ik al twintig jaar ken. Ik zat er in een vicieuze cirkel, in een milieu waar iedereen elkaar bleef opzoeken. Mijn overplaatsing naar de inrichting van Merksplas heb ik aangevraagd om vervolgens na mijn vrijlating naar familie in Gent te trekken. De Hasseltse gevangenisdirecteur liet ik weten er weg te willen. Anders tekende ik gegarandeerd voor een verblijf van nog eens tien jaar extra bij”, vertelt Bahadir net voordat een volgende repetitiesessie op het menu staat.

## Mee geschreven

Volgende week staat de vijftiger samen met drie andere ex-gedetineerden op het podium bij NTGent. Onder begeleiding van theatermaker Lara Staal schreef Kanmaz mee aan een voorstelling over de Belgische gevangenen. De ex-gevangenen staan ook zelf op het podium. “Ik zie het als een therapeutisch project om te doorlopen”, verklaart Bahadir die niet lang twijfelde om mee te werken aan ‘De Gevangenis’. “Ik zat er al lang mee in mijn hoofd om mijn ervaringen in de gevangenis te delen. Ik ben heel blij dat ik hieraan kan meewerken. Dit is het eerste project in mijn leven waar ik aan begin en ook ga afmaken”, klinkt het vastberaden.

In de gevangenis had Bahadir zeeën van tijd. “Ongelooflijk veel heb ik gelezen. Onder meer *De Goddelijke Komedie* van Dante en gedichten van Ovidius hebben me aan het denken gezet. Ik heb er ook rechten gestudeerd en internationaal procesrecht in het bijzonder. In de gevangenis gebeurden zaken die in strijd waren met het Europees Verdrag voor de Rechten van de Mens. Dat komt terug in het toneelstuk. Ook de eindscene is deels gebaseerd op mijn ervaring. Ik ga er niets over verklappen, kom gerust kijken”, zegt de welbespraakte Bahadir.

## Klik gemaakt

Als Bahadir terugblijkt op zijn lange periode achter de tralies kan hij die in drie periodes opdelen. “In de eerste 10 jaar ben ik veel tegen de lamp gelopen, de tweede periode van 10 jaar heb ik veel geleerd en de laatste jaren was ik een modelgevangene die er alle regels en

wetten kende. In die jaren heb ik veel zelfmoorden en zelfmoordpogingen gezien. En drugs, enorm veel drugs.”

De voormalige Beringenaar is dankbaar dat hij zich nu acteur mag noemen. “Dit is voor mij de afsluiter van mijn detentie. Als ik hiermee iemand kan helpen om de klik te maken in zijn hoofd of de tekortkomingen in het systeem en de gevangenissen te verbeteren, dan is dat zeer mooi meegenomen”, besluit Bahadir.

‘De Gevangenis’, vanaf 13 maart bij NTGent op het Sint-Baafsplein, [www.ntgent.be](http://www.ntgent.be)

Gevangenissen

Gevangenis Hasselt

NTGent